

o o o o o o o o o o o o o o o o

“ î 0 i î 2 / 0  
\$ " î0, \$4 <" \$! j î, \$ 0 i \$ \$ 0

# , da? R?aî l o~L^?~?ÖÖy T?rsî?srLbr{ Hbr Jsa €èè d\_p^TLRdèl~TLJ~THy?Â

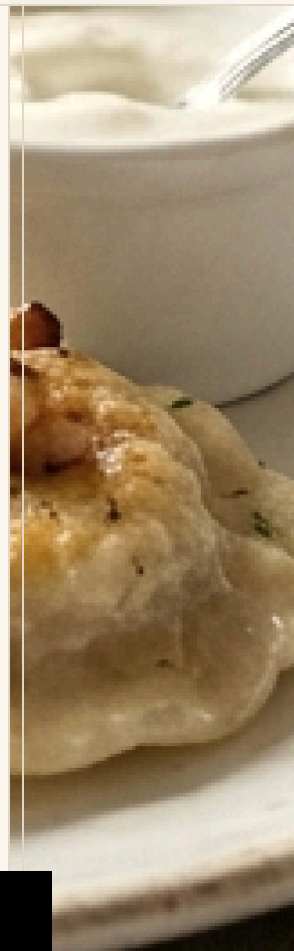
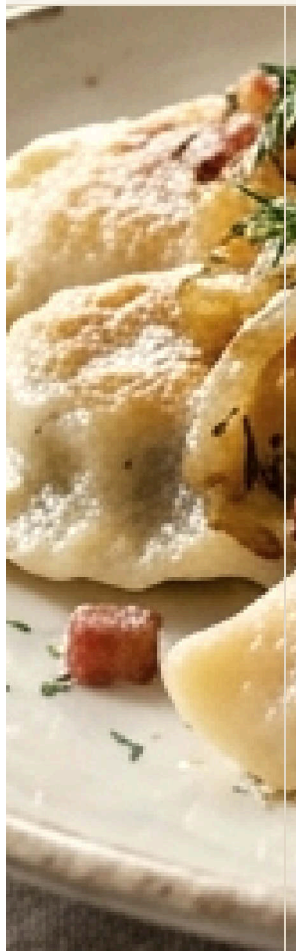
\* i xHYŞ F; [ š ^ZYPHšl; FuDMš; š mlH fuD...  
[ HFP s YDQ^\ PnDšPOš i^WY uš i xHFš f šuD\ P\ ššmZm^s u[  
Mš xH[ ž

dbr?^r Ő

, dro~LGs\Lp~îy TLJ~{ î's\_Tb?obLİ  
; f PjxšChf ^-iHF\ Pš^š ; i^Zr už

dbr?^r

# KAROLINA KLEŚTA



Środki? Ł?

\$ 19.99

AMAZON

PBS

CREATE TV

TVN

POLISH FOODIES

Pożrebujesz wiedzę kulinarną?

...

...

# KAROLINA KLEŠTA

\$ I dy TLJ~a { îSTprdoTĚĚ^r€o?îHSy { r?î~?îpLoHLîßîGL~è)oERb?  
p^oEr{



PFuš i^FmYDWE HFP, ZH šĚ ; i YPnš ; š Yi\_luŸi ; Dnš s ^WŸ^Īj ; [ ^-p  
Fšx; mY\PHŸ^FCPi D\_s žš ; šN^C; Z u[ ši u\ YmšÀ POUš: š FxPHŸ^ ^Z YPHW  
/ i ; FuDWE f i\_CmWŸj f i^s ; FxPš\ ; j xHš s PZf ^Y^ZĪ P s Hš FxPHFxP s ^š F^  
NHHi uDx\ uDGŠ O; j Hš [ ; i YH R N^s uDOš Fš f ^s PH xDO^s \ uDOš j l H H^l uf \_s ž  
6 PH x{ Ÿ Ī Hš \ ; j x; š YmDO P, š l^š j ; \ Yl m i PŸ Ÿ ; š Y; Ī Fuš li ; FuDuWPH  
f i x uN^l^s ; \ uš f ^j P HŸ l^š ; Yl š^f ^i mš f i x H Dš Y^š x; f ^ [ \ PH Pmš Qi^ \ R  
/ s ^WŸ i^WM uš i x H f š f š j x D x H PŸ š i ; FuDWE s \ ^j x{ š^š POUš m l H l u D x \ n  
Nš CP Ÿš ; š WYnšx; j š m N mŸ i ; D; š ; j x uDOš i x^FY\_s žš^ [ ; N; [ š^f ^s P F; pš  
f ^Z YPHŸ YmZ mi x Hš WY^š^š OP l^i Pš \ PŸ Ā Ī Zš H^š li PŸ Mš Ÿš xš Fm[ nš P  
j x; DmY PŸ ž

?^dî0ro?Ÿb TH~^?î da dy LRdî\$ Rb Tp^?Ê  
4r H-€ ~TJ~TŸy dè~è)s^HplLa

\* i xHY•; F; [ š l mZDP, š ^Z YPHŸi ; FuDWE ; š m l H l u D x \ uš^j šš j f \_DxH\ uDO[š ; i HYšP  
L L E P š

, dro~LGs\Lp~îy TLJ~{î's\_Tb?obLĪ  
; f PŸxšChf ^-i HF\ Pš^š ; i^ZP už

dbr?^r

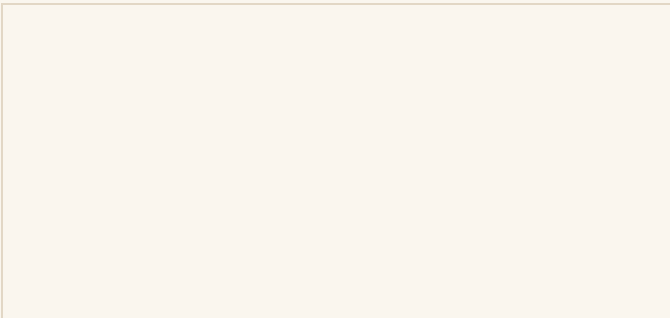
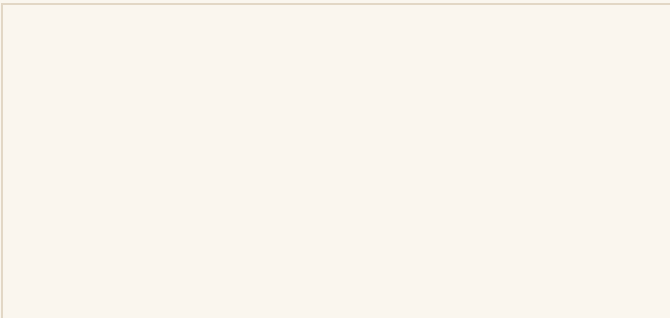


# KAROLINA KLEŠTA

□ Š □ □□□ Š□□ □□Š□ □□-p □□ nñn □□□□□ □ □□□□



s rdop^TLî^pTr Ő^Tib?î a ?~dbÈda



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□  
□ apisz uezpo rednio do □ aroliny.

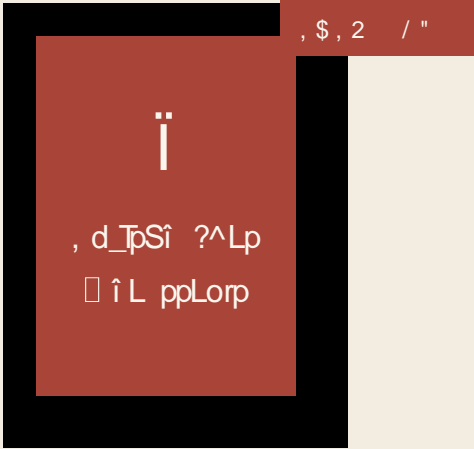


# KAROLINA KLEŠTA

010 /

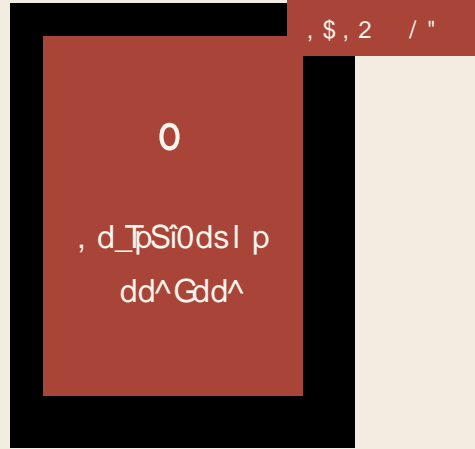


010 /



, \$, 2 / "

i  
, d\_TpSi ?^Lp  
□ î L ppLorp



, \$, 2 / "

o  
, d\_TpSi0dsI p  
dd^Gdd^

š š š š š , žšřfâ°

, d\_TpSi ? ^Lpî î LppLorp

: ; \ mi xš ř ššj š^FYPHV^ZYPHVi ; FuDVE' F  
[ ; Y^s D, šž H \ P; š ^šY[H] \_sY{ž

Ø K□□ □□A□ □□□□

š š š š š , žšř~â°

, d\_TpSi0dsI pî d d^Gdd^

" FYi uW^N; IHFXPHFXPD s ^š ^Z YPDÖxmf š||  
C; ij xDxš mi HYš ^j \_ššř ^\ ; Fš ~šR \ uDO  
i^xN xHs ; WDuDOš i xH ř \_s ž

Ø K□□ □□A□ □□□□

, dro~LGs\Lp~îy TLJ~{ î^s\_Tb?obLĭ  
; f řxšChf ^-iHF\ Pšř^š ; i^ZR už

dbr?^r

# KAROLINA KLEŠTA

a 01/S" i" i \$\$\$ 2

“~ ↑ ’ ’ Ø

\$ GpLoy s\r H{ HSè d\_TpSè ddJTLp

" yD\Z uš i^y ZÄ ; šM\_i u[ šFxPHZ š R ä ; W^s j xu[ š i xHf R ; [ Pÿ ; Ylm; Z ^> DP[ šxHš s P; ; š\; j li ^\ ^[ Pšš; f ^s PFXP; [ š ^ PDO f i ^WM\_s šYmZ ; i\ uDOž

\$ GpLoy s\il od,, \_ Ö

a / 2, i" i \$\$\$ 2

““““↑ ’ ’ Ø

^r{y b{ HSè ob^€y è d\_TpSè ddJTLp

; W R Yj x; šDuW^s ; š f ^ HDx\ ^> pšCHZCI m\ND; š ^Z YPšFXPFXP s ^ YmZ ; i\ Hš ^FXPH\ HšFuj Ymj Wšš u[ P; \ ; š^> s P; FDxH š P s x; W\ \ Hš j f ; i DPšYmZ ; i\ Hž

djrH-iJdīpl djLHbdøHT Ö

, dro~LGs\Lp~îy TLJ~{ i^s\_Tb?obL\i  
; f PjxšChf ^>i HF\ Pš^š ; i^ZR už

dbr?^r



# KAROLINA KLEŠTA



1

8 { pr□l { î! LJ T?\_bLĚ, oL~LbrLo^?î1 7î  
\$ pdGdy dśćî ^o?bdy ?

\* i ; s FxĚ HĚxPFXPĪ s ^đ PĚ ^s R \ ^šCupš; [ Y R]IHĚš Ě; CZI; DOŠĪšMNAš PĪNDĚM] Iđ ;  
HYi ; \ PĪĚNFxPĚCmFxPĚH ^DMĚšDxuš ^Y^ZĪ P;ž; Y^šFs m\XuDx\ ;š\* « 0š iHxH IHI Y;  
IHZĚs ĚxuW; Š-Hj f HI Y; š i xHFš; [ H nšš^C^s ^-pš HFP;Z; ŠĚ \ ^j x{ š i xHFšCPM us  
f i ^Mj W ; ŽĚ [ Š ; lmi ; Ž nšDO; iux [ { šDPĪ šš ^Z YPH^š^ [ mžš jf \_š i ; Dm\š i xu  
f i ^FmYD\MOš HZĚs ĚxuWuDOšš jf \_š i ^s ; Fx{ šMi [ ; lušš PPH^đ ; š^m mCH^i ; xš uj l { f m\Y  
N^ -DR \ PĚš šDx^š^s uDOš ^FD; jI ; DOž

- \* i ^s ; FxH PĚš uj l { f ušš š i ^N ; [ ; DOš 5 \* i ^Mj W ; ŽunFxPšš fi ^N ; [ ; DOYmZ ; i \uDO  
f ^Fi \_Ī \ PĚxuDO PZM] luZH js ^CF ; \ ; Īus ^ ^i ; xF^jY^ \ ; š fi ; D ; xfi ^ [ fi HI H

, dro~LGs\Lp~îy TLJ~{î's\_Tb?obLĪ  
; f PjxšChf ^-iHF\ Pš^š ; i^Zr už

dbr?^r



✓ **Bilingual MC & Host:** Prowadzę międzynarodowe wydarzenia, panele i gale biznesowe w języku polskim i angielskim, łącząc profesjonalizm z ciepłem i autentyczną energią.

## KAROLINA KLEŚTA

- ✓ **Pokazy Live Cooking & Keynotes:** Zamieniam scenę w przestrzeń zmysłowych opowieści – łączę przygotowywanie tradycyjnych potraw na żywo z gawędą o symbolice, folklorze i historii niemożliwego triumfu naszej kultury.
- ✓ **Patronat i Zasięg Polish Foodies:** Otwieram przed Twoim wydarzeniem drzwi do mojej 350-tysięcznej, zaangażowanej społeczności, budując zaufanie, frekwencję i prestiż sponsorów.

Zapytaj o wolny termin



**Potrzebujesz wiedzy kulinarnej?**

Napisz bezpośrednio do Karoliny.

**Kontakt**

# Partnerstwa z Misją & Ambasadorstwo Marek KAROLINA KLEŚTA

Współczesny odbiorca natychmiast wyczuwa sztuczność. Moja 350-tysięczna społeczność Polish Foodies została zbudowana na bezkompromisowym zaufaniu i miłości do autentycznego dziedzictwa. Nie oferuję klasycznych, pustych reklam. Proponuję strategiczne partnerstwa i organiczne ambasadorstwo – łączę Twoją markę z moimi kanałami (Social Media, newsletter, YouTube) w sposób, który moi followersi odbierają jako naturalne polecenie jakości, a nie nachalną sprzedaż.

- ✓ **Długofalowe Ambasadorstwo:** Reprezentowanie marek premium, które podzielają wartości czystego składu, tradycyjnych receptur i dumy z polskiego dziedzictwa.
- ✓ **Organiczne Lokowanie Wartości:** Naturalna integracja produktów w codziennych przepisach, wideo i relacjach, przedstawiająca Twoją markę jako naturalnego strażnika tradycji.
- ✓ **Kampanie z Patronatem Merytorycznym:** Dedykowane, edukacyjne wpisy, konkursy i wyzwania w grupie Polish Foodies, które angażują społeczność i budują głęboką lojalność.
- ✓ **Kreatywna Rekonstrukcja Receptur:** Opracowywanie autentycznych przepisów z użyciem Twojego produktu, z gwarancją 'Babcia-approved' – pokazujących, jak jakość wspiera codzienne gotowanie.

Zapytaj o partnerstwo brandowe

**Potrzebujesz wiedzy kulinarnej?**

Napisz bezpośrednio do Karoliny.

**Kontakt**

# KAROLINA KLEŚTA



## Doradztwo Strategiczne & Audyty Kulturowe

Chronię Twoją markę przed spłaszczeniem tradycji. Oferuję kompleksowe audyty kulturowe dla produkcji filmowych i telewizyjnych oraz strategiczne wsparcie dla firm spożywczych wchodzących na rynki zagraniczne. Pomagam przekształcić bogactwo polskiego dziedzictwa w autentyczną przewagę rynkową – bez ulegania stereotypom i taniemu fałszowi.

- ✓ **Dla mediów i wydawców:** Przeprowadzam szczegółowe audyty scenariuszy (scena po scenie) i oferuję konsultacje merytoryczne na planach zdjęciowych, dbając o to, by każda scena i rekwizyt opowiadały historię z szacunkiem dla prawdy historycznej.
- ✓ **Wprowadzenie marek na rynek (Market Entry):** Pomagam w sensorycznym profilowaniu produktów dla diaspory, walidacji receptur pod kątem "Clean Label" oraz dostosowaniu

**Potrzebujesz wiedzy kulinarnej?**

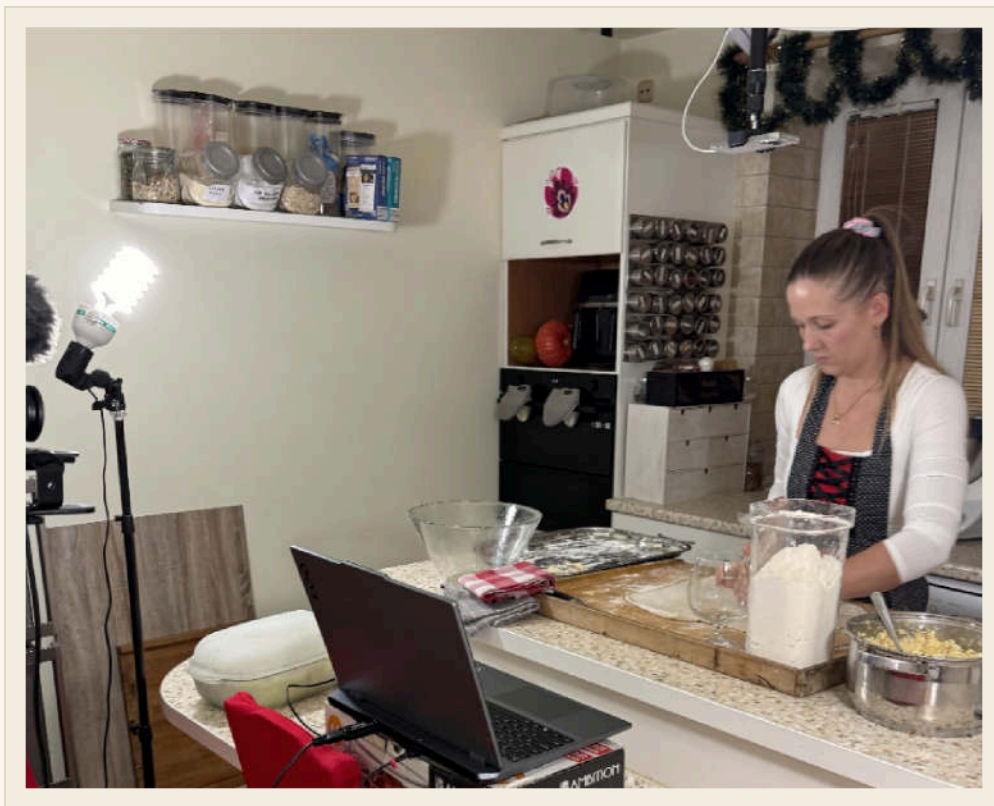
Napisz bezpośrednio do Karoliny.

[Kontakt](#)

✓ **Pozycjonowanie i Tożsamość:** Tworzę dedykowane przewodniki po marce (brand voice) i strategię komunikacji, budować głęboką, pełną szacunku więź z konsumentami szukającymi autentyczności.

## KAROLINA KLEŚTA

Zamów konsultację B2B



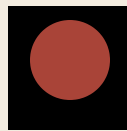
## Wyprawy VIP, Kameralne Warsztaty & Doświadczenia Premium

Potrzebujesz wiedzy kulinarnej?

Napisz bezpośrednio do Karoliny.

Kontakt

# KAROLINA KLEŚTA



□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

□ apisz bezpo rednio do □ aroliny.



# KAROLINA KLEŚTA

Napisz krótki e-mail opisujący cele Twojej marki, projektu lub cele podróży kulinarnych.

2



## Opracowanie strategii

Tworzę spersonalizowany plan – bez względu na to, czy chodzi o menu, doradztwo medialne czy luksusową trasę.

3



## Pewna realizacja

Rozpocznij projekt mając pewność, że jest on w pełni poprawny kulturowo i trafi w serca odbiorców.

**Potrzebujesz wiedzy kulinarnej?**

Napisz bezpośrednio do Karoliny.

[Kontakt](#)



# KAROLINA KLEŠTA

" F ~ i ^Ymi HY ^\ j li mmWf ^z YPH i ; FuDWYmZP ; i \HPs Hi uyYmWPD0 ; mHN uDx \ ^-p FZ  
NZ^C; Z uDO [ ; i HY s uF; s D\_s Pj l ; DVM HZs Bx uWuDO „ [ P \* . i H; IH / 5 / 5 " HVC; xn  
Wj l \* ^FY; if; DPH j YnF F ^Wj Fj ; s Y; j FH [ PHVDHs \* ^z DHP \ ; -s PHDPH „ f ^ s DxH \ PHWku [   
mxN^F \ PH PHr \* i ^s ; FxPZnj mj ^s Hli ; j u YmZP ; i \Hf ^ \* ^z DH s ; ij xl ; lu N^l ^s ; \P ^i ; x  
s uj l { f mWVW^ Fs mWkuDx \ ; „ « Hu \ ^i H' fi HZHNHNY ; \ ; [ R Fxu \ ; i ^F ^s uDO  
Wj l B ; Z DO f ^Z \ P W uDO PN ; Z DO CP \ H j ^s uDO

## 1La ?r{îJdîy {y T?Jsî î^L{ bdrL

' "iõ < < 18 \$

, d\_p^?i^sHSbT?i^?^dîQy {i\ ~^

Z DxHN^š i ; FuDWs PHM i š Y ; \ j H H [ š WYš ^s R \ P [ uš FDxul us ; pš Ws š 7 š PHYmž

' "iõ 0, \$/

~ LRdib?l o?y J îp~s^?iR\_dG?\_b?i, d\_dbT?

: i^xm [ PH PH ^li xH0š ~µ [ PZ \ ^s HWP; j f ^i uš š Fš ^j l ; ZPH š ^š ^s ^DxH \ Hš H mž

' •iõ 21 " 1: <" \$l j

1dQ? a dQ^?^dîl o~Ly ?R?io{ b^dy ?

; Yš mFul uš YmZmi ^s Hš H j ^i uDx \ Hš [ PH P; Ws^ [ m P; DWš ; i HYž

, dro-LGs \ Lp-îy TLJ ~{ i^s \_Tb?obLj  
; f P xš Chf ^-i HF \ P š ^š ; i ^ZR už

dbr?^r





# KAROLINA KLEŠTA " ?I T~GL~ d@LJb TiiJdīa bLIT

HSodxa {ib?p LIJ - LJ - Tfy d

/ \$ " î | 1

Yjf HI šfj ž ^Z YPHmDO FFXPFxPDs ; šmZ ; i \ HN^

r /

, d\_T(^?i, o{y ?rbdØHT / LRS\_?a Tb ^?od\_Tb?È\_Lpr? Ra ?TÈtla

Ī š€-€, š - " š F/ žš6 .: š\* - 6 š ./ - : i " ž

, dro~LGs\Lp~îy TLJ~{ î's\_Tb?obLĪ  
; f PjxšChf ^>iHF\ Pš^š ; i^Zr už

dbr?^r